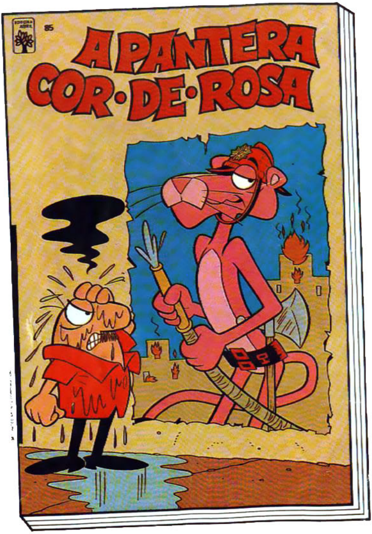
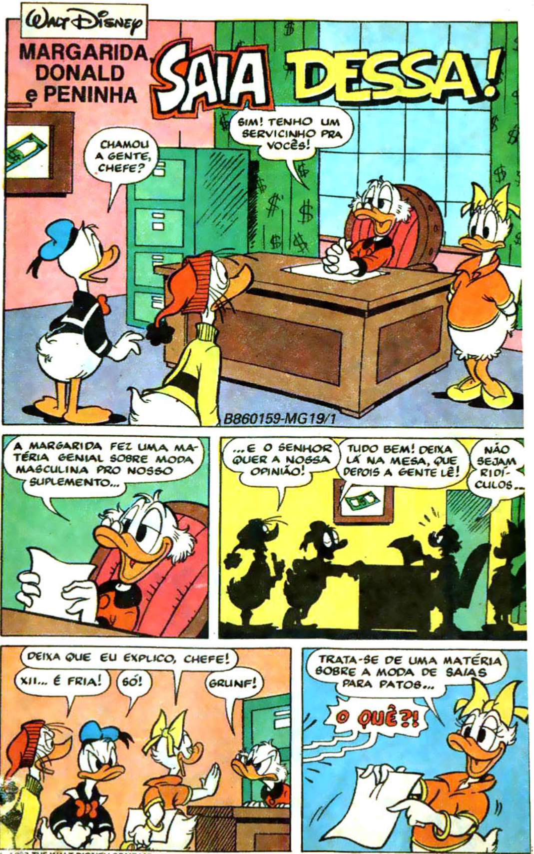
EDITORA ABRIL
19
Cz$ 7,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA
A GIBITECA

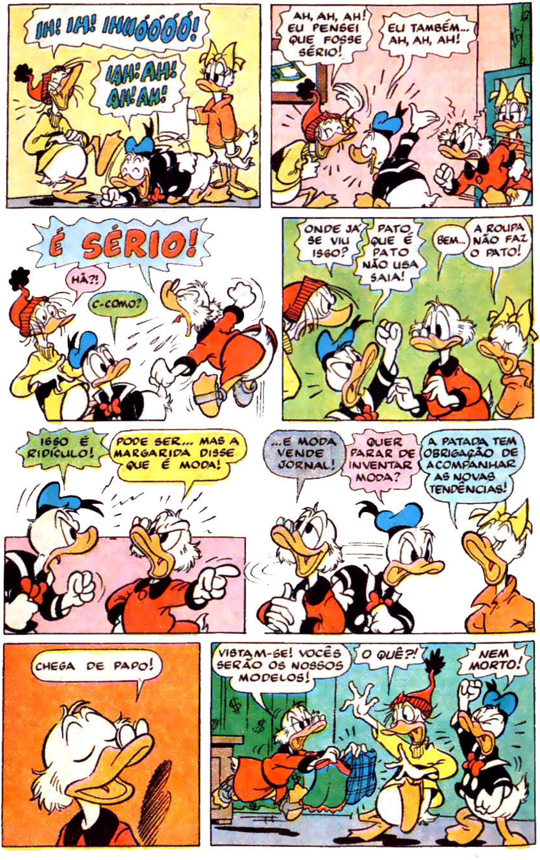
UM BANHO DE GARGALHADAS!

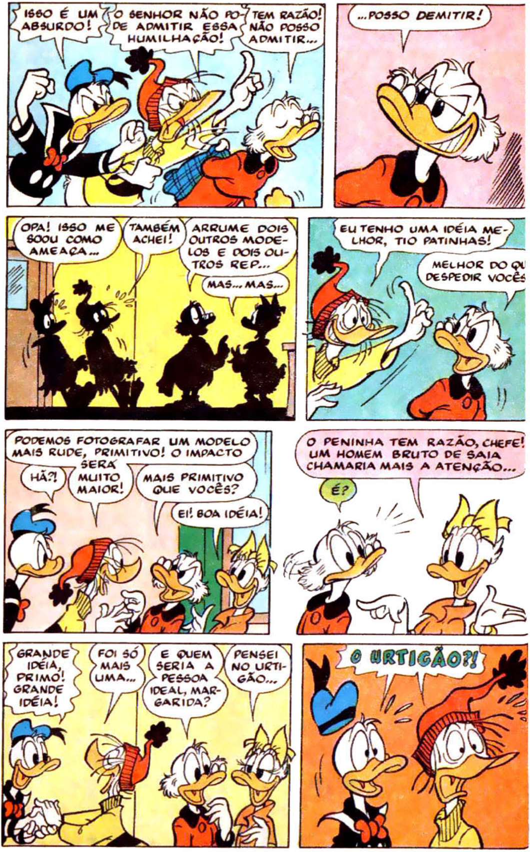


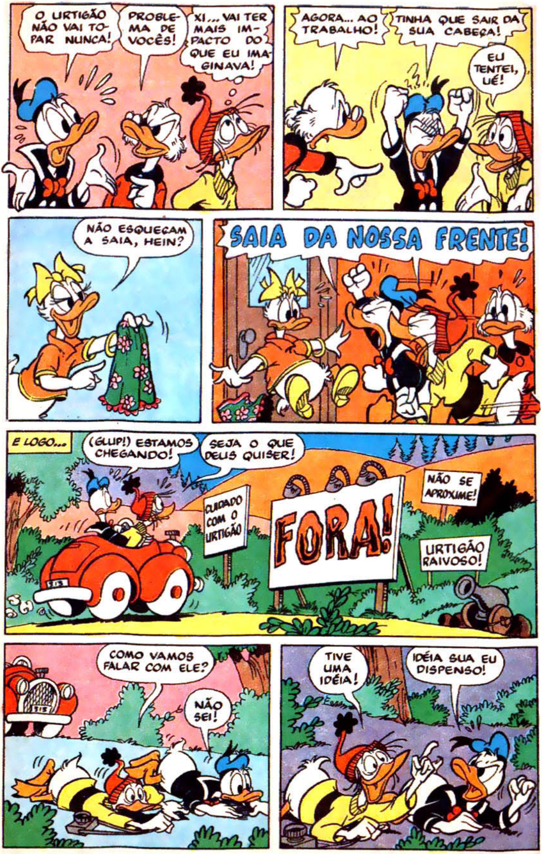
A Pantera é fogo mesmo!
Sempre que ela entra em cena acaba
dando um banho de humor em todo mund
Divirta-se! Vai ser um banho de gargalh

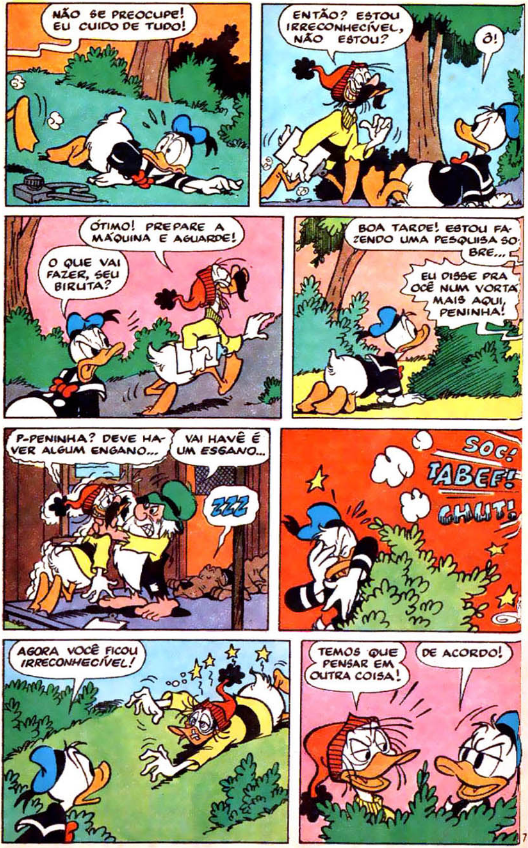


© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

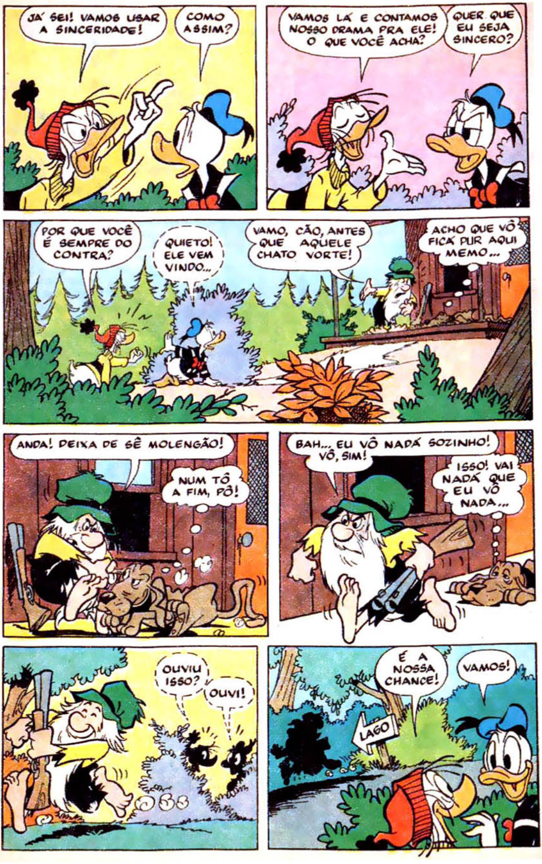

IH! IH! IHUÓÓÓÓ!
IAH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH! EU PENSEI QUE FOSSE SÉRIO!
EU TAMBÉM... AH, AH, AH!
É SÉRIO!
HÃ?!
C-COMO?
ONDE JÁ SE VIU ISSO?
PATO QUE É PATO NÃO USA SAIA!
BEM...
A ROUPA NÃO FAZ O PATO!
ISSO É RIDÍCULO!
PODE SER... MAS A MARGARIDA DISSE QUE É MODA!
...E MODA VENDE JORNAL!
QUER PARAR DE INVENTAR MODA?
A PATADA TEM OBRIGAÇÃO DE ACOMPANHAR AS NOVAS TENDÊNCIAS!
CHEGA DE PAPO!
VISTAM-SE! VOCÊS SERÃO OS NOSSOS MODELOS!
O QUÊ?!
NEM MORTO!

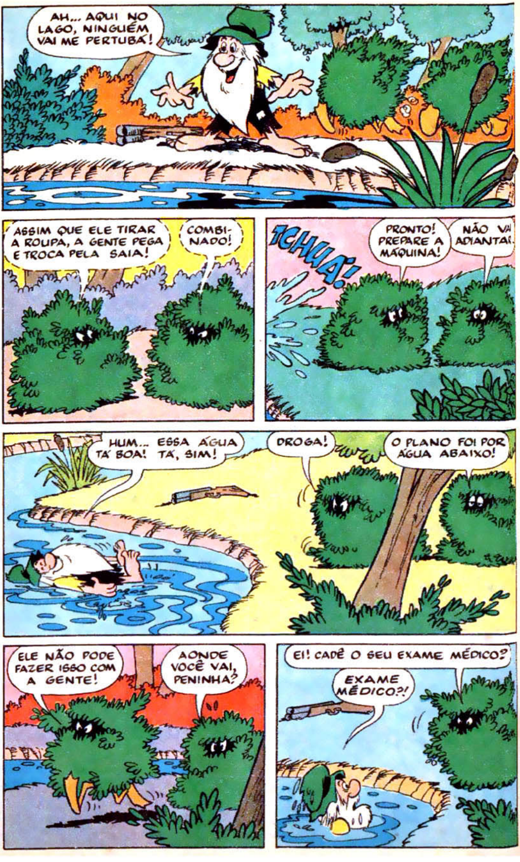

ISSO É UM ABSURDO!
O SENHOR NÃO PODE ADMITIR ESSA HUMILHAÇÃO!
TEM RAZÃO! NÃO POSSO ADMITIR...
...POSSO DEMITIR!
OPA! ISSO ME SOOU COMO AMEAÇA...
TAMBÉM ACHEI!
ARRUME DOIS OUTROS MODELOS E DOIS OUTROS REP...
MAS... MAS...
EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR, TIO PATINHAS!
MELHOR DO QU DESPEDIR VOCÊS
PODEMOS FOTOGRAFAR UM MODELO MAIS RUDE, PRIMITIVO! O IMPACTO SERÁ MUITO MAIOR!
HÃ?!
MAIS PRIMITIVO QUE VOCÊS?
EI! BOA IDÉIA!
O PENINHA TEM RAZÃO, CHEFE! UM HOMEM BRUTO DE SAIA CHAMARIA MAIS A ATENÇÃO...
É?
GRANDE IDÉIA, PRIMO! GRANDE IDÉIA!
FOI SÓ MAIS UMA...
E QUEM SERIA A PESSOA IDEAL, MARGARIDA?
PENSEI NO URTIGÃO...
O URTIGÃO?!

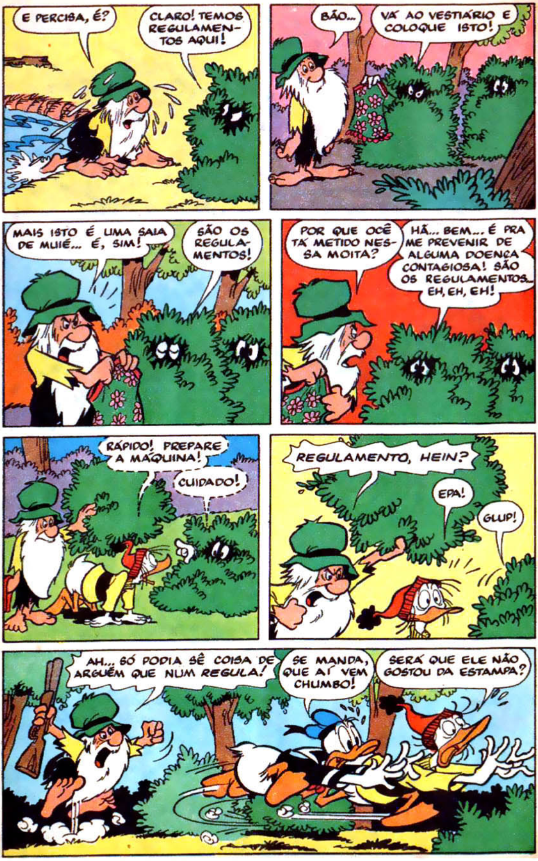

O URTIGÃO NÃO VAI TOPAR NUNCA!
PROBLEMA DE VOCÊS!
XI... VAI TER MAIS IMPACTO DO QUE EU IMAGINAVA!
AGORA... AO TRABALHO!
TINHA QUE SAIR DA SUA CABEÇA!
EU TENTEI, UÉ!
NÃO ESQUEÇAM A SAIA, HEIN?
SAIA DA NOSSA FRENTE!
E LOGO...
(GLUP!) ESTAMOS CHEGANDO!
SEJA O QUE DEUS QUISER!
CUIDADO COM O URTIGÃO
FORA!
NÃO SE APROXIME!
URTIGÃO RAIVOSO!
COMO VAMOS FALAR COM ELE?
NÃO SEI!
TIVE UMA IDÉIA!
IDÉIA SUA EU DISPENSO!

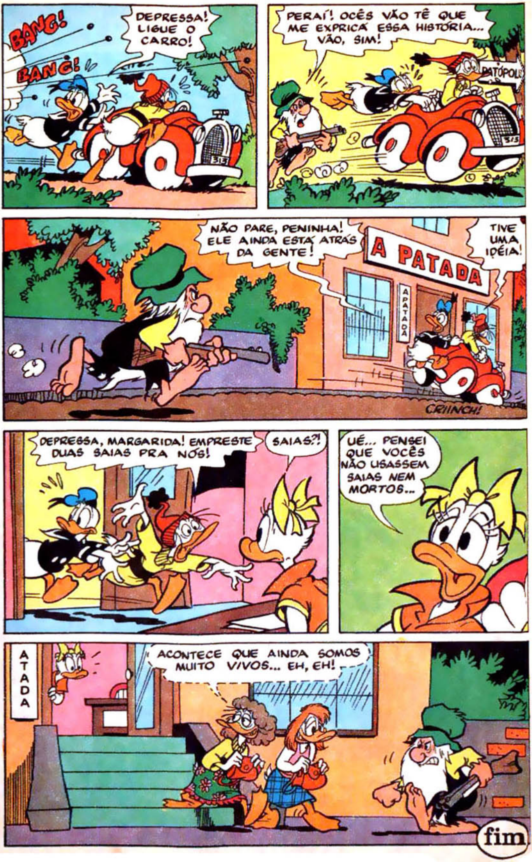


NÃO SE PREOCUPE! EU CUIDO DE TUDO!
ENTÃO? ESTOU IRRECONHECÍVEL, NÃO ESTOU?
Ô!
ÓTIMO! PREPARE A MÁQUINA E AGUARDE!
O QUE VAI FAZER, SEU BIRUTA?
BOA TARDE! ESTOU FAZENDO UMA PESQUISA SOBRE...
EU DISSE PRA OCÊ NUM VORTA MAIS AQUI, PENINHA!
P-PENINHA? DEVE HAVER ALGUM ENGANO...
VAI HAVÊ É UM ESGANO...
ZZZ
SOC!
TABEF!
CHUT!
AGORA VOCÊ FICOU IRRECONHECÍVEL!
TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
DE ACORDO!

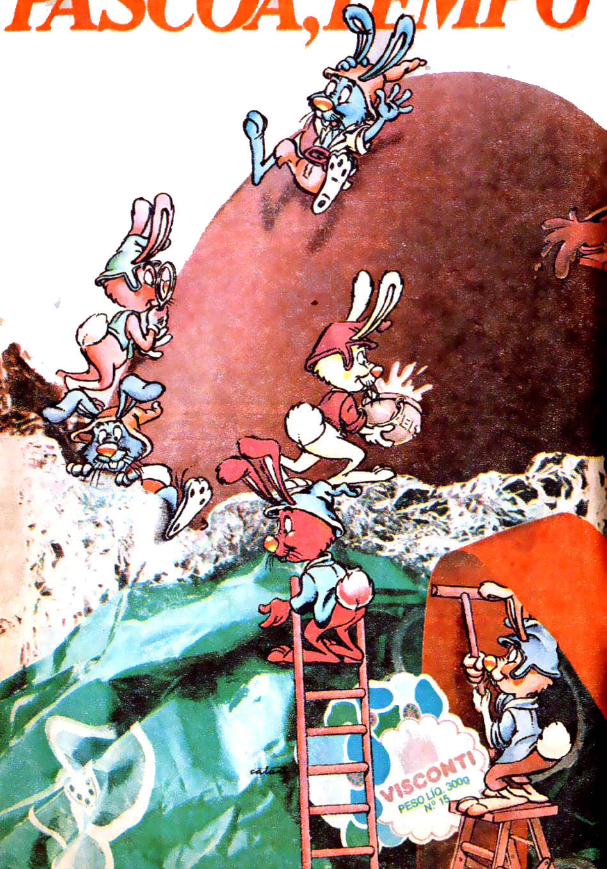

JÁ SEI! VAMOS USAR A SINCERIDADE!
COMO ASSIM?
VAMOS LÁ E CONTAMOS NOSSO DRAMA PRA ELE! O QUE VOCÊ ACHA?
QUER QUE EU SEJA SINCERO?
POR QUE VOCÊ É SEMPRE DO CONTRA?
QUIETO! ELE VEM VINDO...
VAMO, CÃO, ANTES QUE AQUELE CHATO VORTE!
ACHO QUE VÔ FICÁ PUR AQUI MEMO...
ANDA! DEIXA DE SÊ MOLENGÃO!
NUM TÔ A FIM, PÔ!
BAH... EU VÔ NADÁ SOZINHO! VÔ, SIM!
ISSO! VAI NADÁ QUE EU VÔ NADA...
OUVIU ISSO?
OUVI!
LAGO
É A NOSSA CHANCE!
VAMOS!


AH... AQUI NO LAGO, NINGUÉM VAI ME PERTUBÁ!
ASSIM QUE ELE TIRAR A ROUPA, A GENTE PEGA E TROCA PELA SAIA!
COMBI-NADO!
TCHUÁ!
PRONTO! PREPARE A MÁQUINA!
NÃO VAI ADIANTAR.
HUM... ESSA ÁGUA TÁ BOA! TÁ, SIM!
DROGA!
O PLANO FOI POR ÁGUA ABAIXO!
ELE NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!
AONDE VOCÊ VAI, PENINHA?
EI! CADÊ O SEU EXAME MÉDICO?
EXAME MÉDICO?!


E PERCISA, É?
CLARO! TEMOS REGULAMENTOS AQUI!
BÃO...
VÁ AO VESTIÁRIO E COLOQUE ISTO!
MAIS ISTO É UMA SAIA DE MUIÉ... É, SIM!
SÃO OS REGULAMENTOS!
POR QUE OCÊ TÁ METIDO NESSA MOITA?
HÃ... BEM... É PRA ME PREVENIR DE ALGUMA DOENÇA CONTAGIOSA! SÃO OS REGULAMENTOS... EH, EH, EH!
RÁPIDO! PREPARE A MÁQUINA!
CUIDADO!
REGULAMENTO, HEIN?
EPA!
GLUP!
AH... SÓ PODIA SÊ COISA DE ARGUÉM QUE NUM REGULA!
SE MANDA, QUE AÍ VEM CHUMBO!
SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU DA ESTAMPA?


BANG!
BANG!
DEPRESSA! LIGUE O CARRO!
PERAÍ! OCÊS VÃO TÊ QUE ME EXPRICÁ ESSA HISTÓRIA... VÃO, SIM!
PATÓPOLIS
NÃO PARE, PENINHA! ELE AINDA ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
TIVE UMA IDÉIA!
A PATADA
APATADA
CRIINCH!
DEPRESSA, MARGARIDA! EMPRESTE DUAS SAIAS PRA NÓS!
SAIAS?!
UÉ... PENSEI QUE VOCÊS NÃO USASSEM SAIAS NEM MORTOS...
ATADA
ACONTECE QUE AINDA SOMOS MUITO VIVOS... EH, EH!
fim

PÁSCOA, TEMPO



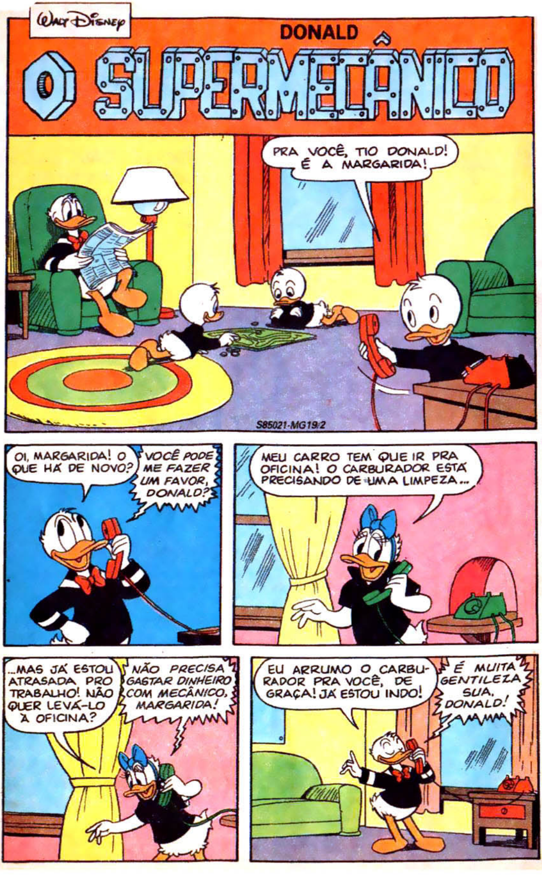
DE CONSTRUIR.

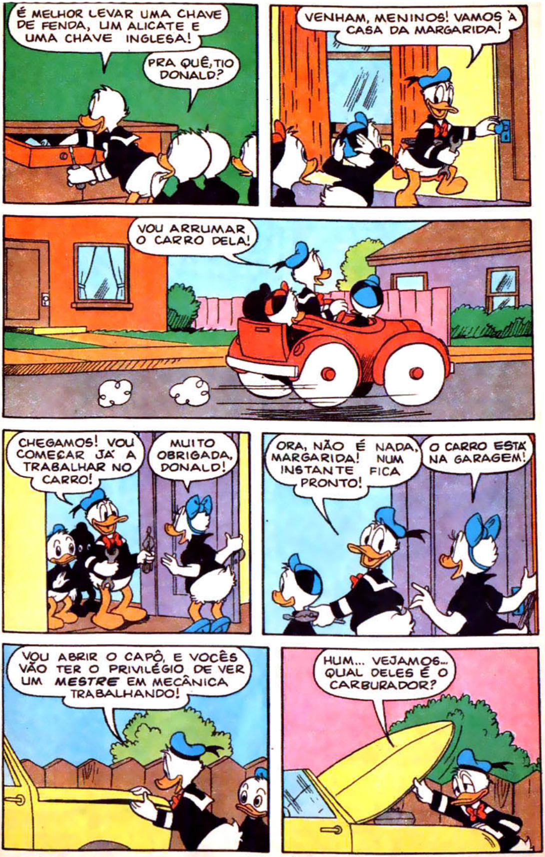
BOX

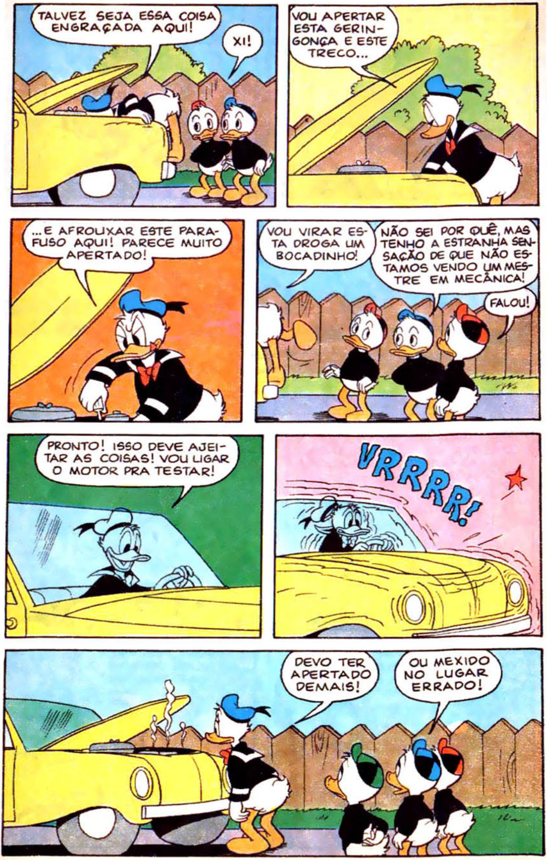
O que é a Páscoa?
A história diz que a Páscoa é a comemoração da vida, representada pela Ressurreição de Cristo. Como você sabe, ressuscitar é nascer de novo.
É renovar a vida.
Os coelhinhos e os ovos são os símbolos mais conhecidos. O coelho representa a fecundidade, a multiplicação da vida e os ovos simbolizam a origem da vida e a prosperidade. Quando alguém lhe dá um coelho ou um ovo de Páscoa de presente, essa pessoa está desejando tudo de bom pra você.
É um gesto de amor.
E com amor todas as pessoas farão um mundo melhor.
Por isso a Visconti deseja que todos os dias sejam iguais ao dia da Páscoa. Com muito amor.

VISCONTI

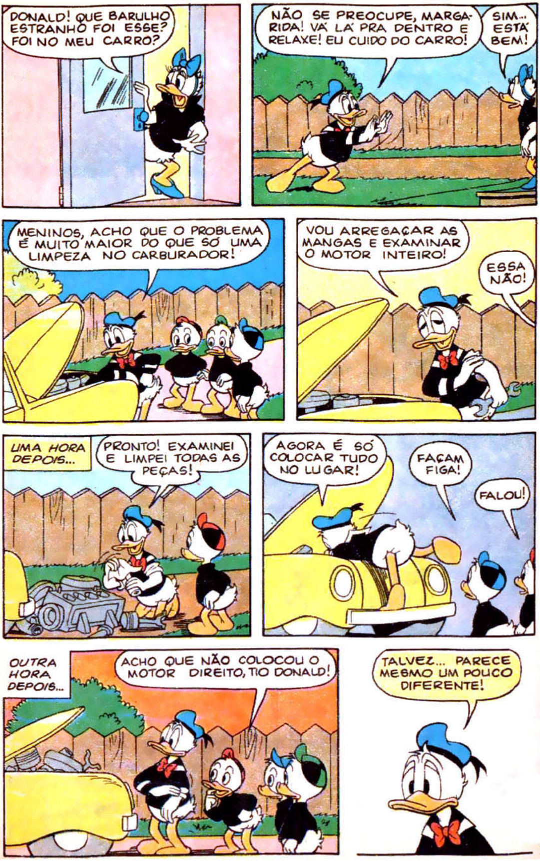
ONDE TEM VISCONTI TEM AMOR.

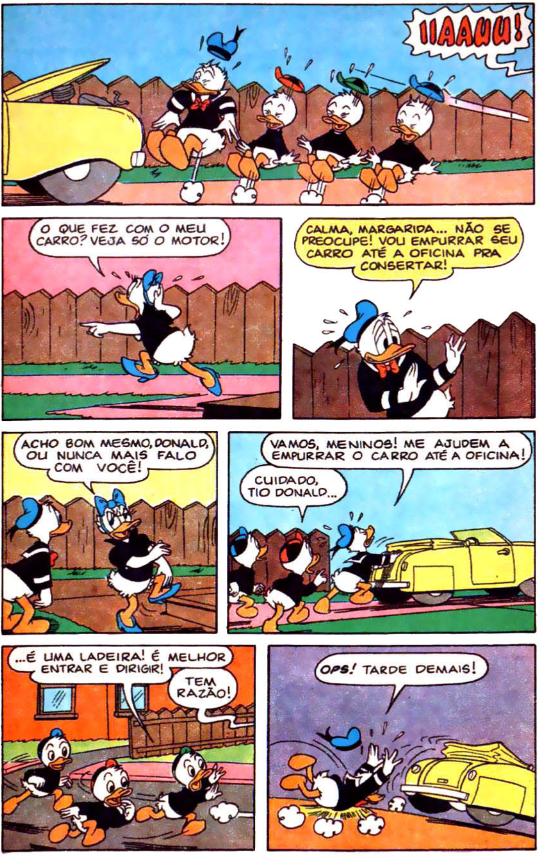

WALT DISNEY
DONALD
O SUPERMECÂNICO
PRA VOCÊ, TIO DONALD! É A MARGARIDA!
S85021-MG19/2
OI, MARGARIDA! O QUE HÁ DE NOVO?
VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR, DONALD?
MEU CARRO TEM QUE IR PRA OFICINA! O CARBURADOR ESTÁ PRECISANDO DE UMA LIMPEZA...
...MAS JÁ ESTOU ATRASADA PRO TRABALHO! NÃO QUER LEVÁ-LO À OFICINA?
NÃO PRECISA GASTAR DINHEIRO COM MECÂNICO, MARGARIDA!
EU ARRUMO O CARBURADOR PRA VOCÊ, DE GRAÇA! JÁ ESTOU INDO!
É MUITA GENTILEZA SUA, DONALD!


É MELHOR LEVAR UMA CHAVE DE FENDA, UM ALICATE E UMA CHAVE INGLESA!
PRA QUÊ, TIO DONALD?
VENHAM, MENINOS! VAMOS À CASA DA MARGARIDA!
VOU ARRUMAR O CARRO DELA!
CHEGAMOS! VOU COMEÇAR JÁ A TRABALHAR NO CARRO!
MUITO OBRIGADA, DONALD!
ORA, NÃO É NADA, MARGARIDA! NUM INSTANTE FICA PRONTO!
O CARRO ESTÁ NA GARAGEM!
VOU ABRIR O CAPÔ, E VOCÊS VÃO TER O PRIVILÉGIO DE VER UM *MESTRE* EM MECÂNICA TRABALHANDO!
HUM... VEJAMOS... QUAL DELES É O CARBURADOR?



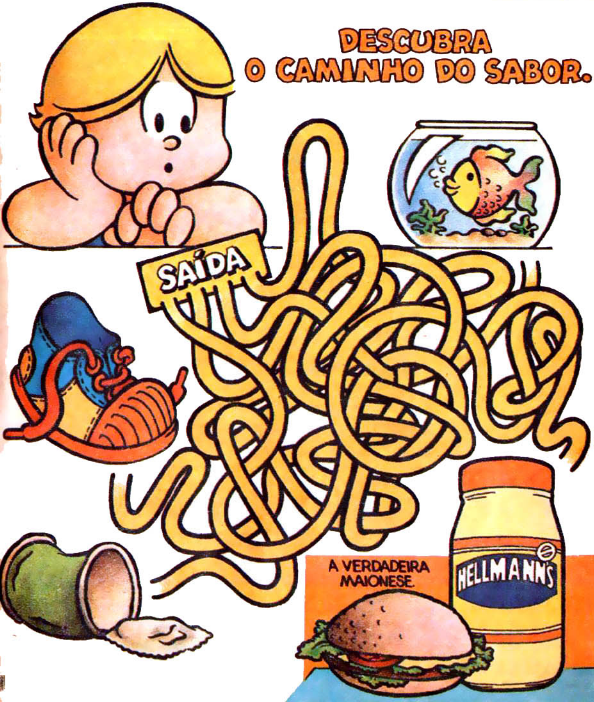
TALVEZ SEJA ESSA COISA ENGRAÇADA AQUI!
XI!
VOU APERTAR ESTA GERINGONÇA E ESTE TRECO...
...E AFROUXAR ESTE PARAFUSO AQUI! PARECE MUITO APERTADO!
VOU VIRAR ESTA DROGA UM BOCADINHO!
NÃO SEI POR QUÊ, MAS TENHO A ESTRANHA SENSAÇÃO DE QUE NÃO ESTAMOS VENDO UM MESTRE EM MECÂNICA!
FALOU!
PRONTO! ISSO DEVE AJEITAR AS COISAS! VOU LIGAR O MOTOR PRA TESTAR!
VRRRRR!
DEVO TER APERTADO DEMAIS!
OU MEXIDO NO LUGAR ERRADO!

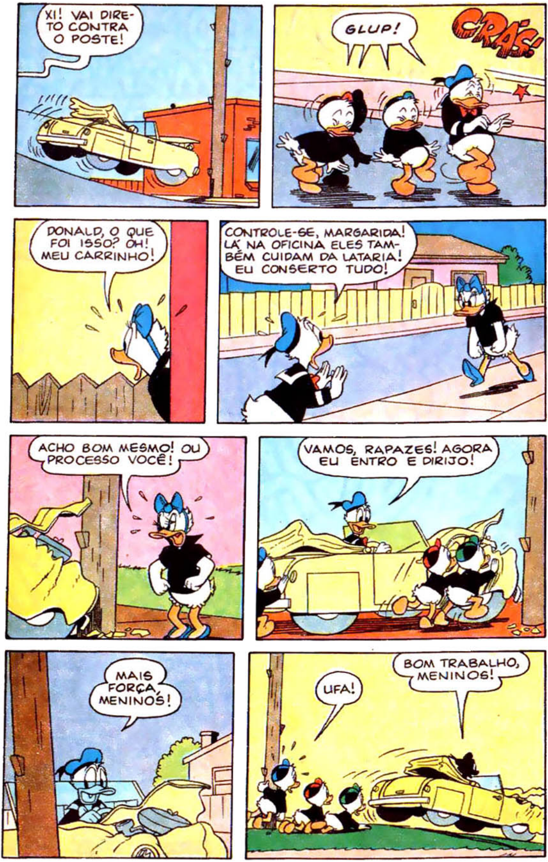

DONALD! QUE BARULHO ESTRANHO FOI ESSE? FOI NO MEU CARRO?
NÃO SE PREOCUPE, MARGARIDA! VÁ LÁ PRA DENTRO E RELAXE! EU CUIDO DO CARRO!
SIM... ESTÁ BEM!
MENINOS, ACHO QUE O PROBLEMA É MUITO MAIOR DO QUE SÓ UMA LIMPEZA NO CARBURADOR!
VOU ARREGAÇAR AS MANGAS E EXAMINAR O MOTOR INTEIRO!
ESSA NÃO!
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO! EXAMINEI E LIMPEI TODAS AS PEÇAS!
AGORA É SÓ COLOCAR TUDO NO LUGAR!
FAÇAM FIGA!
FALOU!
OUTRA HORA DEPOIS...
ACHO QUE NÃO COLOCOU O MOTOR DIREITO, TIO DONALD!
TALVEZ... PARECE MESMO UM POUCO DIFERENTE!

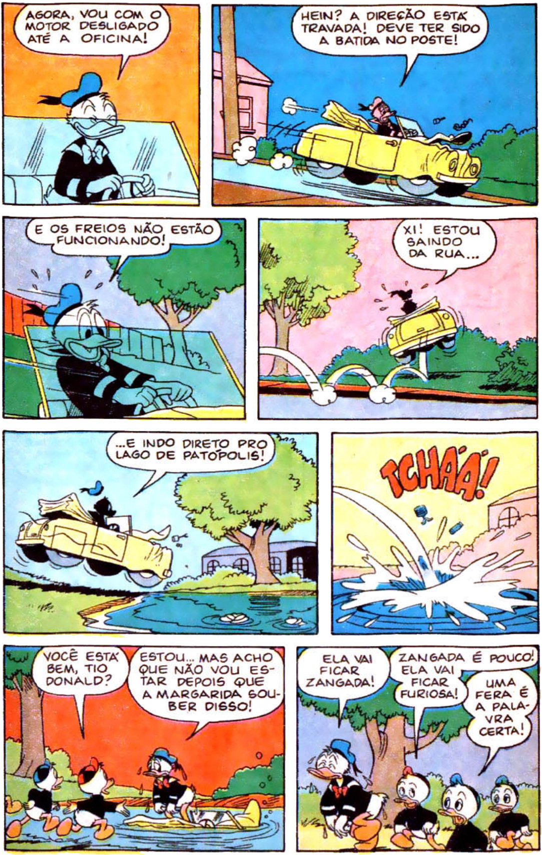


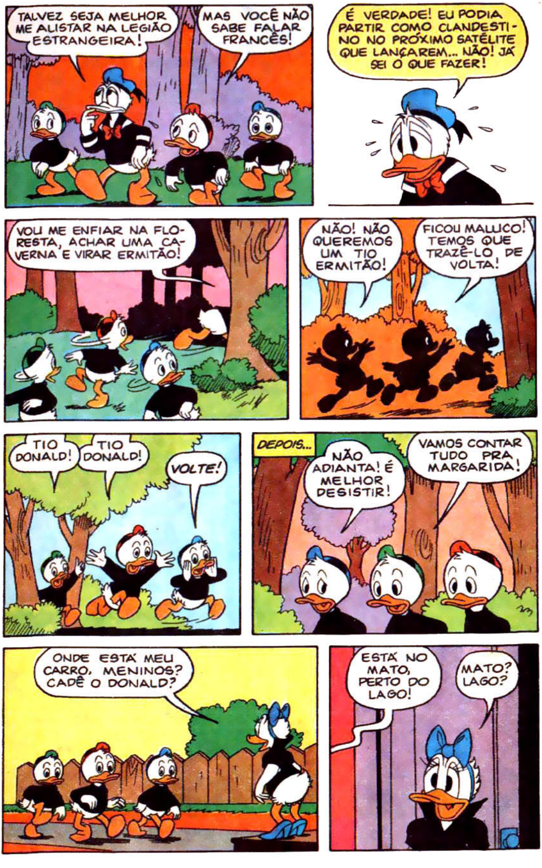
IIAAUU!
O QUE FEZ COM O MEU CARRO? VEJA SÓ O MOTOR!
CALMA, MARGARIDA... NÃO SE PREOCUPE! VOU EMPURRAR SEU CARRO ATÉ A OFICINA PRA CONSERTAR!
ACHO BOM MESMO, DONALD, OU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
VAMOS, MENINOS! ME AJUDEM A EMPURRAR O CARRO ATÉ A OFICINA!
CUIDADO, TIO DONALD...
...É UMA LADEIRA! É MELHOR ENTRAR E DIRIGIR!
TEM RAZÃO!
OPS! TARDE DEMAIS!

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

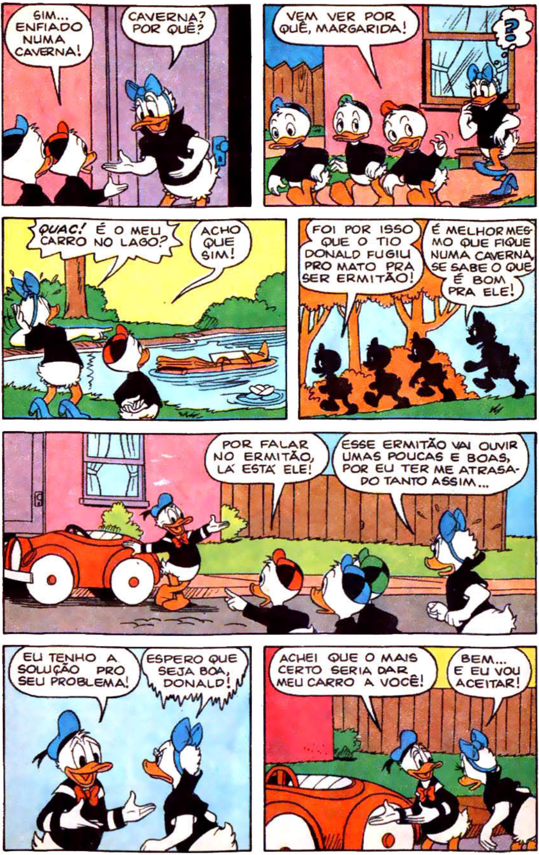


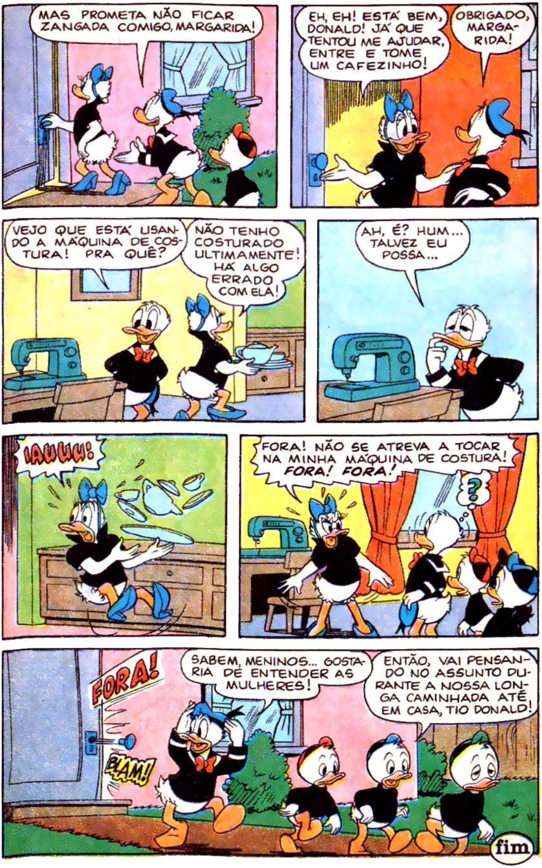

XI! VAI DIRETO CONTRA O POSTE!
GLUP!
CRÁS!
DONALD, O QUE FOI ISSO? OH! MEU CARRINHO!
CONTROLE-SE, MARGARIDA! LÁ NA OFICINA ELES TAMBÉM CUIDAM DA LATARIA! EU CONSERTO TUDO!
ACHO BOM MESMO! OU PROCESSO VOCÊ!
VAMOS, RAPAZES! AGORA EU ENTRO E DIRIJO!
MAIS FORÇA, MENINOS!
UFA!
BOM TRABALHO, MENINOS!


AGORA, VOU COM O MOTOR DESLIGADO ATÉ A OFICINA!
HEIN? A DIREÇÃO ESTÁ TRAVADA! DEVE TER SIDO A BATIDA NO POSTE!
E OS FREIOS NÃO ESTÃO FUNCIONANDO!
XI! ESTOU SAINDO DA RUA...
...E INDO DIRETO PRO LAGO DE PATÓPOLIS!
TCHAÁ!
VOCÊ ESTÁ BEM, TIO DONALD?
ESTOU... MAS ACHO QUE NÃO VOU ESTAR DEPOIS QUE A MARGARIDA SOUBER DISSO!
ELA VAI FICAR ZANGADA!
ZANGADA É POUCO! ELA VAI FICAR FURIOSA!
UMA FERA É A PALAVRA CERTA!



TALVEZ SEJA MELHOR ME ALISTAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!
MAS VOCÊ NÃO SABE FALAR FRANCÊS!
É VERDADE! EU PODIA PARTIR COMO CLANDESTINO NO PRÓXIMO SATÉLITE QUE LANÇAREM... NÃO! JÁ SEI O QUE FAZER!
VOU ME ENFIAR NA FLORESTA, ACHAR UMA CAVERNA E VIRAR ERMITÃO!
NÃO! NÃO QUEREMOS UM TIO ERMITÃO!
FICOU MALUCO! TEMOS QUE TRAZÊ-LO DE VOLTA!
TIO DONALD!
TIO DONALD!
VOLTE!
DEPOIS...
NÃO ADIANTA! É MELHOR DESISTIR!
VAMOS CONTAR TUDO PRA MARGARIDA!
ONDE ESTÁ MEU CARRO, MENINOS? CADÊ O DONALD?
ESTÁ NO MATO, PERTO DO LAGO!
MATO? LAGO?


SIM... ENFIADO NUMA CAVERNA!
CAVERNA? POR QUÊ?
VEM VER POR QUÊ, MARGARIDA!
?
QUAC! É O MEU CARRO NO LAGO?
ACHO QUE SIM!
FOI POR ISSO QUE O TIO DONALD FUGIU PRO MATO PRA SER ERMITÃO!
É MELHOR MESMO QUE FIQUE NUMA CAVERNA, SE SABE O QUE É BOM PRA ELE!
POR FALAR NO ERMITÃO, LÁ ESTÁ ELE!
ESSE ERMITÃO VAI OUVIR UMAS POUCAS E BOAS, POR EU TER ME ATRASADO TANTO ASSIM...
EU TENHO A SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!
ESPERO QUE SEJA BOA, DONALD!
ACHEI QUE O MAIS CERTO SERIA DAR MEU CARRO A VOCÊ!
BEM... E EU VOU ACEITAR!


MAS PROMETA NÃO FICAR ZANGADA COMIGO, MARGARIDA!
EH, EH! ESTÁ BEM, DONALD! JÁ QUE TENTOU ME AJUDAR, ENTRE E TOME UM CAFEZINHO!
OBRIGADO, MARGARIDA!
VEJO QUE ESTÁ USANDO A MÁQUINA DE COSTURA! PRA QUÊ?
NÃO TENHO COSTURADO ULTIMAMENTE! HÁ ALGO ERRADO COM ELA!
AH, É? HUM... TALVEZ EU POSSA...
IAUUUH!
FORA! NÃO SE ATREVA A TOCAR NA MINHA MÁQUINA DE COSTURA! FORA! FORA!
?
FORA!
BLAM!
SABEM, MENINOS... GOSTARIA DE ENTENDER AS MULHERES!
ENTÃO, VAI PENSANDO NO ASSUNTO DURANTE A NOSSA LONGA CAMINHADA ATÉ EM CASA, TIO DONALD!
fim

A NAVE DA FANTASIA

BRINCADEIRAS, DESENHOS E MUITA IMAGINAÇÃO

DE SEGUNDA
A SÁBADO
9 HORAS
DA MANHÃ

COM SIMONY E SUA TURMA

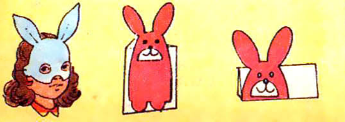
EMBARQUE NESSA NAVE
E NAVEGUE NA ALEGRIA

REDE MANCHETE

Coelhinho da Páscoa, o que trazes pra mim? Um ovo, dois ovos...
Mais que tempo de chocolate (humm... que delícia!), a Páscoa é uma festa que faz todo mundo pensar em renovação, em esperanças...
Falando em festa, você já pensou em enfeitar sua casa ou o seu quarto e os ovos que você dá de presente? Aí vão algumas ideias pra colorir ainda mais essa festa.

É FÁCIL FAZER

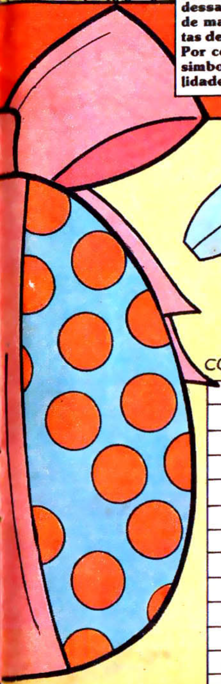
Uma simples modificação na embalagem dá um toque bem pessoal ao seu presente. Você pode, por exemplo, embrulhar os ovos de chocolate em tecido colorido, listrado, xadrez, ou em juta e fechar com um laço de tecido ou fita contrastante.
Na escola ou em casa, você pode fazer a festa dos coelhinhos. A máscara é superfácil. É só copiar o modelo em cartolina branca. As orelhas, você corta em separado, dando um picote nelas pra dar a forma. Depois, cola na máscara. Faça um furinho nas laterais e amarre fio lastex. E, por fim, com um lápis de maquiagem ou rolha queimada você pinta a pontinha do nariz.
Coelhinhos porta-ovos são uma outra idéia pra enfeitar ou usar como embalagem de presente. Corte o coelhinho em cartolina branca. O focinho pode ser cartolina rosa, pintado com lápis de cor ou caneta hidrográfica. Desenhe a boca. Os olhos e o nariz são pintados de preto ou feitos com botões colados. Pra usar como embalagem, você cola os coelhinhos, depois de prontos, em caixinhas (o molde está aí ao lado), cestinhas ou onde sua imaginação mandar.
Pra quem curte ovos coloridos, uma idéia simples e fácil: tingir ovos de galinha. Primeiro, cozinhe os ovos com uma colher de sopa de sal e uma de vinagre pra não racharem, até ficarem duros. Pra tingir você pode usar 1/2 pacotinho de anilina de bolo dissolvida num copo de água quente; anilina própria pra ovos; Q-Suco (também 1/2 pacotinho) ou água em que se cozinhou beterraba ou espinafre.



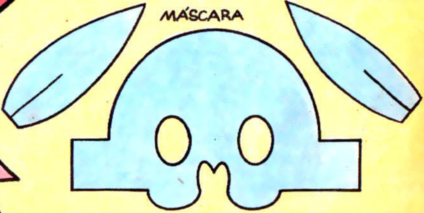
A palavra *Páscoa* vem do hebraico (pessach) e quer dizer *passagem*.

A festa da Páscoa foi estabelecida pelos judeus para comemorar o fim do cativeiro do povo hebreu no Egito e a jornada de retorno para a Palestina. No Cristianismo é uma festa que representa a ressurreição de Cristo, a maior solenidade do ano eclesiástico. De acordo com as regras estabelecidas no século IV, a Páscoa cristã deve ser celebrada no 1.° domingo seguinte à lua cheia do equinócio de outono (no hemisfério sul). Como o 1.° dia dessa lua é variável, o dia da Páscoa pode variar entre 21 de março e 26 de abril. É a Páscoa que determina as datas de todas as outras festas móveis cristãs.

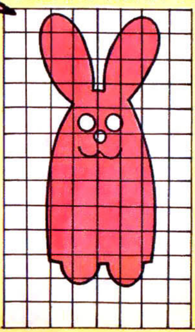
Por celebrar o surgimento de uma nova vida, a Páscoa é simbolizada pelo ovo (início da vida) e pelo coelho (fertilidade).



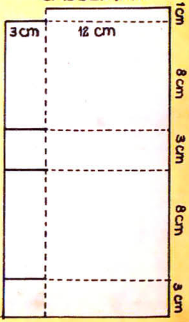
MÁSCARA



COELINHO PORTA-OVOS

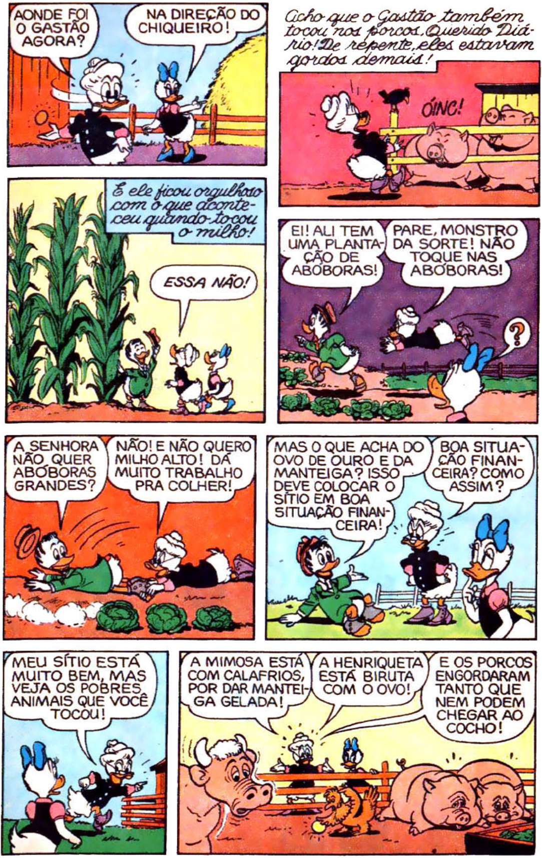


SACOLINHA

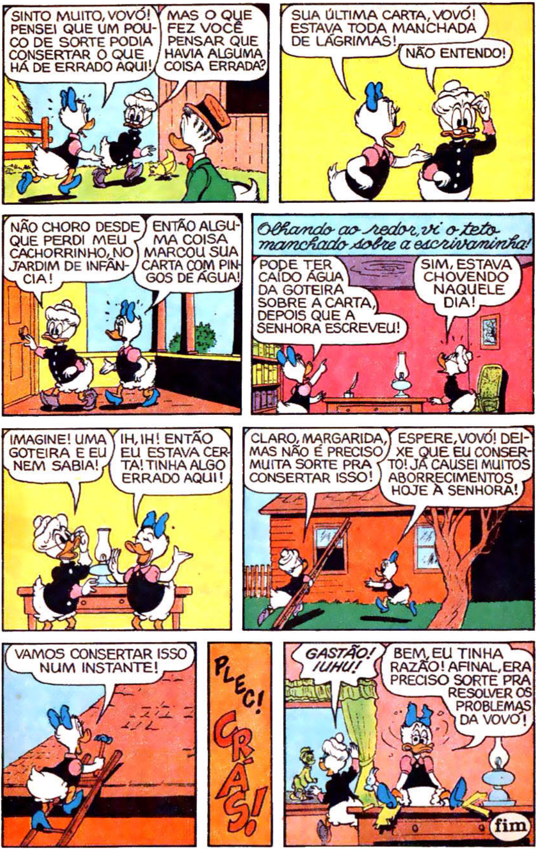


NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS...
WALT DISNEY
MARGARIDA em
MUITA AJUDA ATRAPALHA
Querido Diário: Em geral uma carta da Vovó Donalda é de leitura fácil e divertida, e aquela não era diferente, até que...
HUM! ESSAS MANCHAS ONDE A TINTA ESCORREU... SÃO LÁGRIMAS!
Todos os animais e eu vamos bem! O sítio todo está indo muito bem! Abraços e beijos, Vovó Donalda
Fiz uma rápida comparação com meu Diário!
SÃO LÁGRIMAS MESMO!
TENHO ALGUMAS EM MEU DIÁRIO, TAMBÉM, QUANDO EU E O DONALD BRIGAMOS DA ÚLTIMA VEZ!
COITADA DA VOVÓ! ELA REPETE VÁRIAS VEZES QUE TUDO ESTÁ BEM!
É ORGULHOSA DEMAIS PRA CONFESSAR QUE AS COISAS VÃO MAL!
VOU CORRENDO PRA LÁ E JUNTAS FAREMOS A MARÉ VIRAR!
EI! MAS EU NÃO SEI NADA SOBRE SÍTIOS! NÃO POSSO AJUDAR!
SÓ SEI QUE UMA BOA PLANTAÇÃO DEPENDE DO TEMPO! E TAMBÉM JÁ OUVI DIZER QUE ISSO É QUESTÃO DE SORTE!
PLEC!

Assim, era natural que levasse o Gastão comigo!
É SÓ DAR UMA VOLTA PELO SÍTIO E MINHA SORTE VAI FAZER MARAVILHAS!
COMECE PELO GALINHEIRO, QUE É LOGO ALI!
É PRA JÁ!
NOSSA, MARGARIDA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! LOGO TUDO VAI ESTAR BEM!
MAS NÃO TEM NADA ERRADO AQUI!
ORA, POBRE E VALENTE VOVÓ!
EI! VEJAM SÓ ISTO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO CACAREJAR DAS GALINHAS!
COCORECÓ!
ISSO É QUE É SORTE! ACARICIEI A CABEÇA DE SUA GALINHA E ELA BOTOU UM OVO DE OURO!
MINHA NOSSA!
COCÓ! COCÓ!
VOVÓ! VOVÓ!
QUE FOI, GANSOLINO?
EU TAMBÉM TOQUEI A VACA QUE ELE ORDENHAVA!
BRRR!
VEJA, VOVÓ! MANTEIGA!
CRUZES!

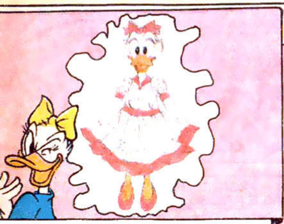


AONDE FOI O GASTÃO AGORA?
NA DIREÇÃO DO CHIQUEIRO!
Acho que o Gastão também tocou nos porcos, Querido Diário! De repente, eles estavam gordos demais!
ÓINC!
E ele ficou orgulhoso com o que aconteceu quando tocou o milho!
ESSA NÃO!
EI! ALI TEM UMA PLANTAÇÃO DE ABÓBORAS!
PARE, MONSTRO DA SORTE! NÃO TOQUE NAS ABÓBORAS!
?
A SENHORA NÃO QUER ABÓBORAS GRANDES?
NÃO! E NÃO QUERO MILHO ALTO! DÁ MUITO TRABALHO PRA COLHER!
MAS O QUE ACHA DO OVO DE OURO E DA MANTEIGA? ISSO DEVE COLOCAR O SÍTIO EM BOA SITUAÇÃO FINANCEIRA!
BOA SITUAÇÃO FINANCEIRA? COMO ASSIM?
MEU SÍTIO ESTÁ MUITO BEM, MAS VEJA OS POBRES ANIMAIS QUE VOCÊ TOCOU!
A MIMOSA ESTÁ COM CALAFRIOS, POR DAR MANTEIGA GELADA!
A HENRIQUETA ESTÁ BIRUTA COM O OVO!
E OS PORCOS ENGORDARAM TANTO QUE NEM PODEM CHEGAR AO COCHO!


SINTO MUITO, VOVÓ! PENSEI QUE UM POUCO DE SORTE PODIA CONSERTAR O QUE HÁ DE ERRADO AQUI!
MAS O QUE FEZ VOCÊ PENSAR QUE HAVIA ALGUMA COISA ERRADA?
SUA ÚLTIMA CARTA, VOVÓ! ESTAVA TODA MANCHADA DE LÁGRIMAS!
NÃO ENTENDO!
NÃO CHORO DESDE QUE PERDI MEU CACHORRINHO, NO JARDIM DE INFÂNCIA!
ENTÃO ALGUMA COISA MARCOU SUA CARTA COM PINGOS DE ÁGUA!
Olhando ao redor, vi o teto manchado sobre a escrivaninha!
PODE TER CAÍDO ÁGUA DA GOTEIRA SOBRE A CARTA, DEPOIS QUE A SENHORA ESCREVEU!
SIM, ESTAVA CHOVENDO NAQUELE DIA!
IMAGINE! UMA GOTEIRA E EU NEM SABIA!
IH, IH! ENTÃO EU ESTAVA CERTA! TINHA ALGO ERRADO AQUI!
CLARO, MARGARIDA, MAS NÃO É PRECISO MUITA SORTE PRA CONSERTAR ISSO!
ESPERE, VOVÓ! DEIXE QUE EU CONSERTO! JÁ CAUSEI MUITOS ABORRECIMENTOS HOJE À SENHORA!
VAMOS CONSERTAR ISSO NUM INSTANTE!
PLEC!
CRÁS!
GASTÃO! IUHU!
BEM, EU TINHA RAZÃO! AFINAL, ERA PRECISO SORTE PRA RESOLVER OS PROBLEMAS DA VOVÓ!
fim

JANELA ABERTA

Iau! Você é linda demais! Todo mundo aqui da Redação ficou apaixonado por você, viu? A Margarida e o Donald mandam agradecer pelos beijos e abraços. Seu coração pula de alegria quando lê as revistinhas? Que gracinha...
Ana Paula Izumi (**9 anos**)
Belo Horizonte - MG



VAMOS REVIVER OS ANOS 60?

Lisandra, você é uma ótima estilista! Adorei todos os seus modelos. Mas este nostálgico é demais! Ele é... é também incrível e pra lá de chocante, como você diz da minha revista. Um beijo bem grande!
Lisandra A. Suzuki (**14 anos**)
São José dos Campos - SP

ELES QUEREM FAZER AMIGOS

Wellington B. C. Durães (**12 anos**), **R. Siqueira Rendon, 4 - 08170 - São Paulo - SP.** Diana Lucia Duarte (**13 anos**), **Av. Cel. Escolástico, 244 - 78060 - Cuiabá - MT.** Márcio Roberto Briani (**12 anos**), **R. João Romano, 13 - 07190 - Guarulhos - SP.** Silvania B. Soares (**13 anos**), **R. Herwis, 425 - 03279 - São Paulo - SP.** Marcelo B. da Silva (**14 anos**), **R. Vergílio Jorge, 293 - 86060 - Londrina - PR.** Simone Maria de Frota Costa (**17 anos**), **Av. Gentil Bittencourt, 1450, ap. 202, bl. D - 66000 - Belém - PA.** André Grossi Sad (**11 anos**), **R. Carmo do Paranaíba, 250 - 31710 - Belo Horizonte - MG.** Ana Isabel C. de Norões (**14 anos**), **T. Norte, 455 - 63150 - Campos Sales - CE.** Adriana N. Petrin (**12 anos**), **R. Ipiranga, 815 - 13400 - Piracicaba - SP.**

Margarida, quero fazer uma crítica: como o Donald é muito ciumento, você deveria arranjar outro namorado. Quero também dar uma sugestão: por que você não arruma uma amiga a quem possa contar tudo o que acontece, por exemplo, a Minie?
Simone Maria de Souza
Florianópolis - SC
Realmente estou precisando de uma amiga para fazer confidências. Boa idéia! Mas não posso trocar o Donald por outro, porque ele é o pato da minha vida. Tirando os ciúmes e outros defeitos, ele é um amor.

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRATICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

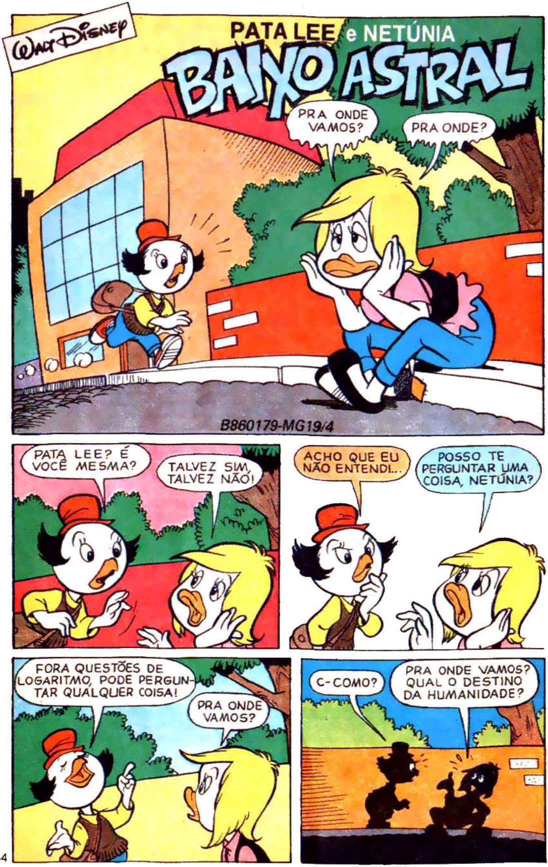
GRATIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

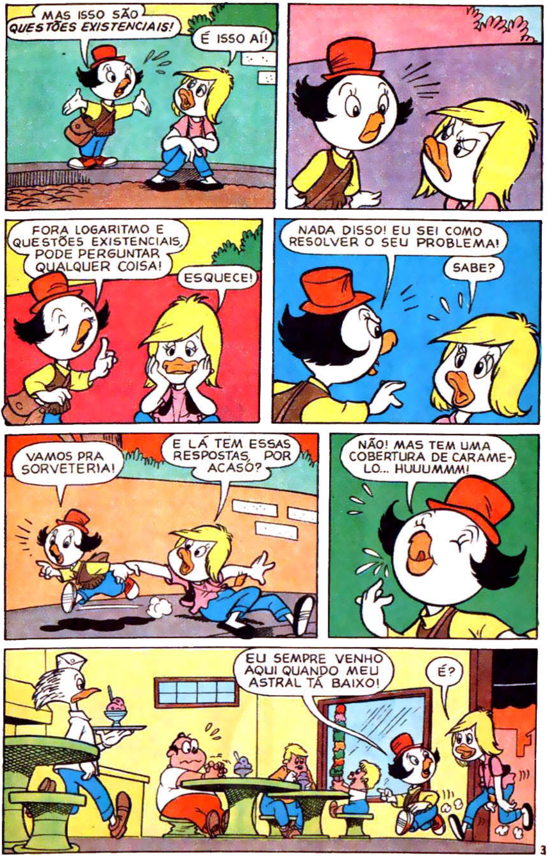
SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

XARG-19

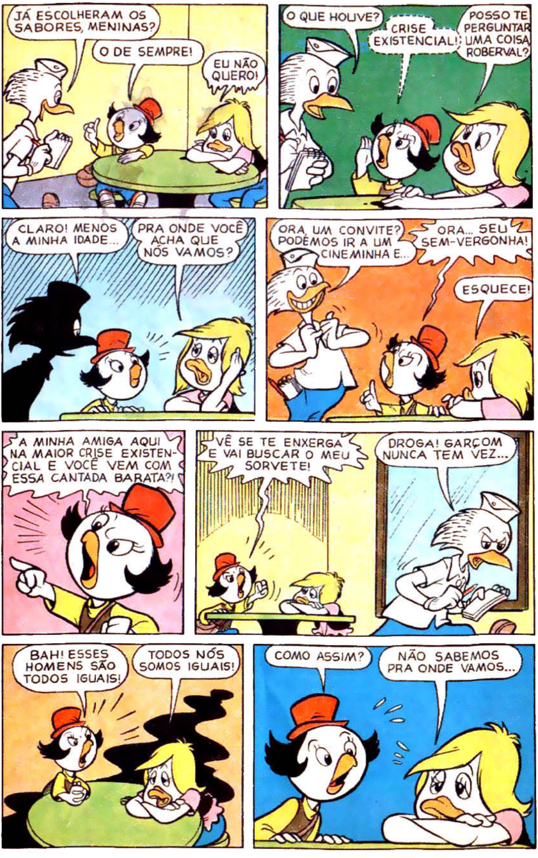
ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso
____
(indicar o desejado)
Nome __________
Rua __________ N.º ____
CEP ____ Bairro ________ C.Postal ____
Cidade __________ Estado ____

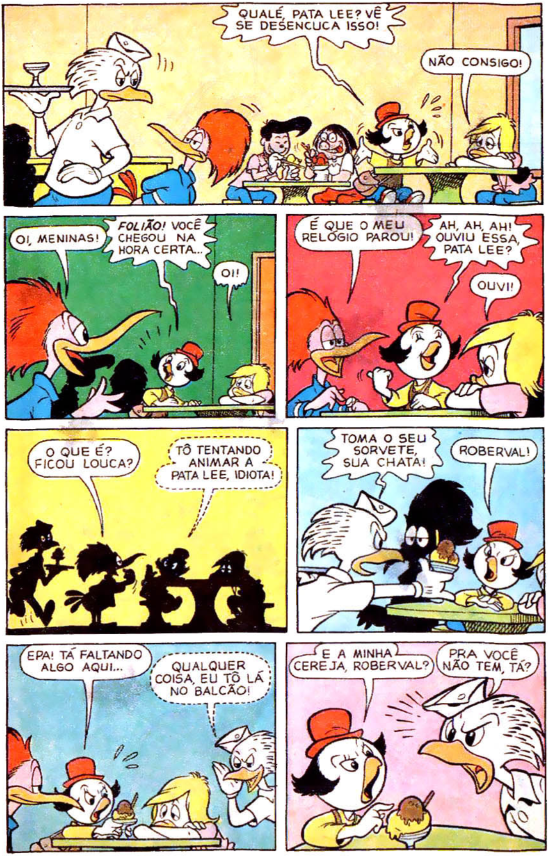
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

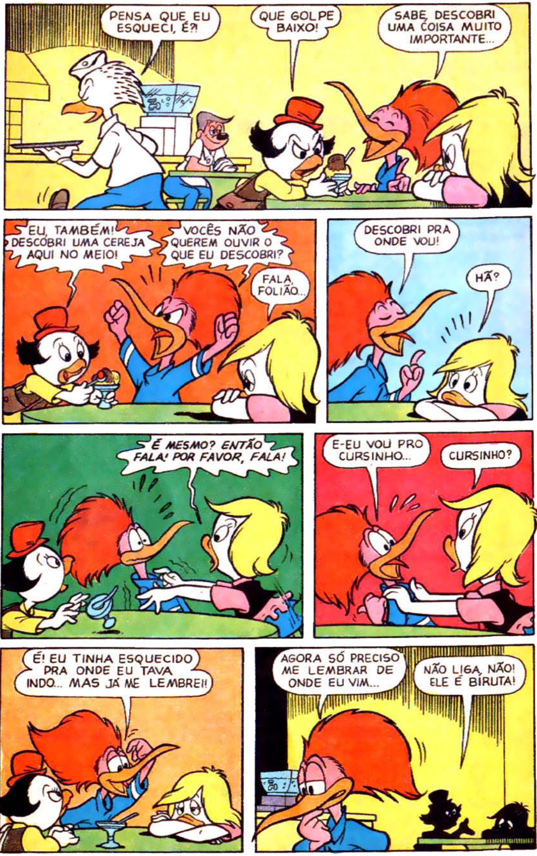

WALT DISNEY
PATA LEE e NETÚNIA
BAIXO ASTRAL
PRA ONDE VAMOS?
PRA ONDE?
B860179-MG19/4
PATA LEE? É VOCÊ MESMA?
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO!
ACHO QUE EU NÃO ENTENDI...
POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA, NETÚNIA?
FORA QUESTÕES DE LOGARITMO, PODE PERGUNTAR QUALQUER COISA!
PRA ONDE VAMOS?
C-COMO?
PRA ONDE VAMOS? QUAL O DESTINO DA HUMANIDADE?



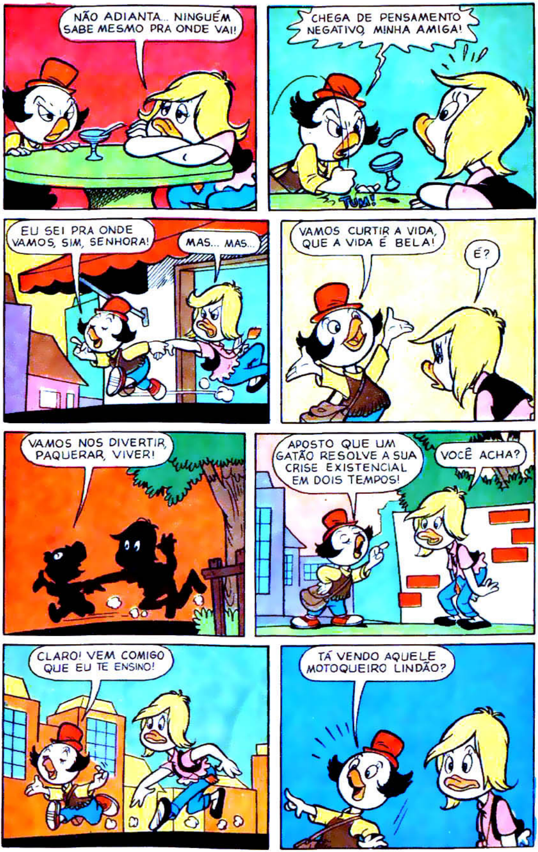
MAS ISSO SÃO QUESTÕES EXISTENCIAIS!
É ISSO AÍ!
FORA LOGARITMO E QUESTÕES EXISTENCIAIS, PODE PERGUNTAR QUALQUER COISA!
ESQUECE!
NADA DISSO! EU SEI COMO RESOLVER O SEU PROBLEMA!
SABE?
VAMOS PRA SORVETERIA!
E LÁ TEM ESSAS RESPOSTAS, POR ACASO?
NÃO! MAS TEM UMA COBERTURA DE CARAMELO... HUUUMMM!
EU SEMPRE VENHO AQUI QUANDO MEU ASTRAL TÁ BAIXO!
É?

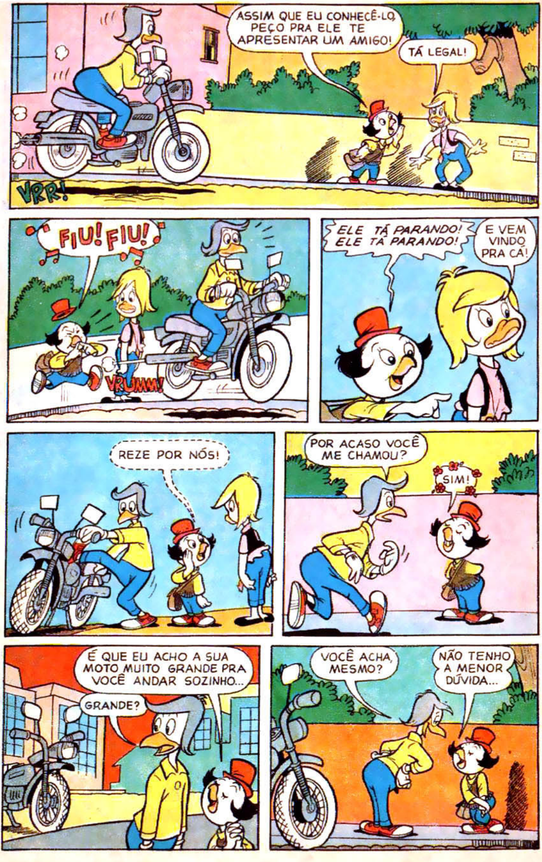

JÁ ESCOLHERAM OS SABORES, MENINAS?
O DE SEMPRE!
EU NÃO QUERO!
O QUE HOUVE?
CRISE EXISTENCIAL!
POSSO TE PERGUNTAR UMA COISA, ROBERVAL?
CLARO! MENOS A MINHA IDADE...
PRA ONDE VOCÊ ACHA QUE NÓS VAMOS?
ORA, UM CONVITE? PODEMOS IR A UM CINEMINHA E...
ORA... SEU SEM-VERGONHA!
ESQUECE!
A MINHA AMIGA AQUI NA MAIOR CRISE EXISTENCIAL E VOCÊ VEM COM ESSA CANTADA BARATA?!
VÊ SE TE ENXERGA E VAI BUSCAR O MEU SORVETE!
DROGA! GARÇOM NUNCA TEM VEZ...
BAH! ESSES HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!
TODOS NÓS SOMOS IGUAIS!
COMO ASSIM?
NÃO SABEMOS PRA ONDE VAMOS...

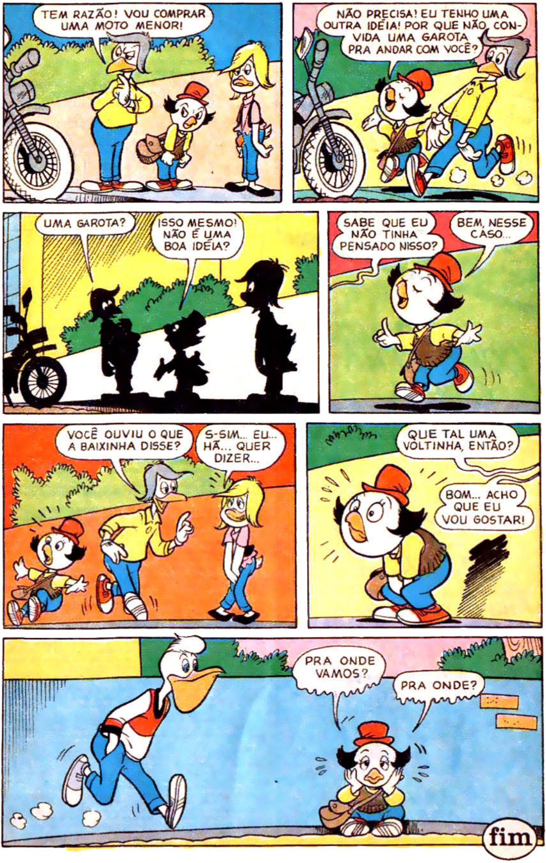

QUALÉ, PATA LEE? VÊ SE DESENCUCA ISSO!
NÃO CONSIGO!
OI, MENINAS!
FOLIÃO! VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA...
OI!
É QUE O MEU RELÓGIO PAROU!
AH, AH, AH! OUVIU ESSA, PATA LEE?
OUVI!
O QUE É? FICOU LOUCA?
TÔ TENTANDO ANIMAR A PATA LEE, IDIOTA!
TOMA O SEU SORVETE, SUA CHATA!
ROBERVAL!
EPA! TÁ FALTANDO ALGO AQUI...
QUALQUER COISA, EU TÔ LÁ NO BALCÃO!
E A MINHA CEREJA, ROBERVAL?
PRA VOCÊ NÃO TEM, TÁ?



PENSA QUE EU ESQUECI, É?!
QUE GOLPE BAIXO!
SABE, DESCOBRI UMA COISA MUITO IMPORTANTE...
EU, TAMBÉM! DESCOBRI UMA CEREJA AQUI NO MEIO!
VOCÊS NÃO QUEREM OUVIR O QUE EU DESCOBRI?
FALA, FOLIÃO...
DESCOBRI PRA ONDE VOU!
HÃ?
É MESMO? ENTÃO FALA! POR FAVOR, FALA!
E-EU VOU PRO CURSINHO...
CURSINHO?
É! EU TINHA ESQUECIDO PRA ONDE EU TAVA INDO... MAS JÁ ME LEMBREI!
AGORA SÓ PRECISO ME LEMBRAR DE ONDE EU VIM...
NÃO LIGA, NÃO! ELE É BIRUTA!


NÃO ADIANTA... NINGUÉM SABE MESMO PRA ONDE VAI!
CHEGA DE PENSAMENTO NEGATIVO, MINHA AMIGA!
TUM!
EU SEI PRA ONDE VAMOS, SIM, SENHORA!
MAS... MAS...
VAMOS CURTIR A VIDA, QUE A VIDA É BELA!
É?
VAMOS NOS DIVERTIR, PAQUERAR, VIVER!
APOSTO QUE UM GATÃO RESOLVE A SUA CRISE EXISTENCIAL EM DOIS TEMPOS!
VOCÊ ACHA?
CLARO! VEM COMIGO QUE EU TE ENSINO!
TÁ VENDO AQUELE MOTOQUEIRO LINDÃO?


ASSIM QUE EU CONHECÊ-LO, PEÇO PRA ELE TE APRESENTAR UM AMIGO!
TÁ LEGAL!
VRR!
FIU! FIU!
VRUMM!
ELE TÁ PARANDO! ELE TÁ PARANDO!
E VEM VINDO PRA CÁ!
REZE POR NÓS!
POR ACASO VOCÊ ME CHAMOU?
SIM!
É QUE EU ACHO A SUA MOTO MUITO GRANDE PRA VOCÊ ANDAR SOZINHO...
GRANDE?
VOCÊ ACHA, MESMO?
NÃO TENHO A MENOR DÚVIDA...


TEM RAZÃO! VOU COMPRAR UMA MOTO MENOR!
NÃO PRECISA! EU TENHO UMA OUTRA IDÉIA! POR QUE NÃO CONVIDA UMA GAROTA PRA ANDAR COM VOCÊ?
UMA GAROTA?
ISSO MESMO! NÃO É UMA BOA IDÉIA?
SABE QUE EU NÃO TINHA PENSADO NISSO?
BEM, NESSE CASO...
VOCÊ OUVIU O QUE A BAIXINHA DISSE?
S-SIM... EU... HÃ... QUER DIZER...
QUE TAL UMA VOLTINHA, ENTÃO?
BOM... ACHO QUE EU VOU GOSTAR!
PRA ONDE VAMOS?
PRA ONDE?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 19 - 03/04/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º 1784. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 702,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.